

南阳师范学院与韩国全州大学 合作办学广播电视编导专业自评报告

一、办学基本情况

南阳师范学院与韩国全州大学于 2017 共同举办“广播电视编导”本科专业中外合作办学教育项目并获教育部批准。南阳师范学院是河南省省属全日制普通本科高等院校，办学历史可追溯到 1907 年，有着深厚的文化底蕴和优良的办学传统，已形成了师范教育和非师范教育并存、特色鲜明、优势互补、协调发展的办学格局。2007 年以优异成绩通过教育部本科教学工作水平评估。2011 年获批为硕士学位研究生培养单位并顺利招生。2014 年被河南省教育厅确定为河南省第二批整体转型发展试点学校。2016 年被省教育厅遴选为河南省示范性应用技术类型本科院校。2017 年获批为硕士学位授权单位。我校新闻与传播学院现有教职工 42 人，其中，教授 3 名，副教授 9 名，讲师 24 名，助教 6 名；全部具有博士或硕士学位。我校聘请南阳日报社党委书记、总编辑关玉国，南阳日报社副总编辑包廷怀，中共南阳市委宣传部副部长景文栓、《大河报》主任记者郭启朝为我校兼职教授，形成了一支职称结构、学缘结构、年龄结构相对合理的师资队伍。

韩国全州大学成立于 1964 年 1 月 9 日，在韩国 200 多所 4 年制大学中排名 30 位左右的重点大学。学校现有 7 个研究生院，9 个大学，16 个学部，19 个系，在校生共 1 万 2 千多名，毕业生 4 万余名，

教职员 800 多名，是政府(教育人力支援部)公认的“优秀大学”。全州大学的经济金融、建筑、汽车、视觉设计、酒店经营、计算机科学、通信、手机软件开发、旅游管理、影视制作等专业均位于韩国大学的前列。

全州大学电影影像制作专业师资阵容强大。其专业教师在韩国影视制作领域享有极高的声誉，多次策划各电影节活动，成果瞩目。为了让学生更好的学习，学校配备了大力最新型专业装备，并在政府支持下，与全州电影节、全州影视委员会、全州电影综合摄影基地携手，为学生提供直接前往现场参与实习的实践机会，提高学生对专业知识的应用能力。此外，还开设了研究生课程，深入学习各领域知识。大部分毕业生在韩国、中国乃亚洲其他各国著名影视公司就职，并担任重要职务。

二、学生培养

(一) 严格执行合作办学教学计划，引进韩方核心课程。

2020 年我校引进韩国全州大学《网络编辑》、《影视特效创作》、《电视节目制作情景练习》、《高级剧本》、《电影的解读》、《HD 电影制作 1》、《HD 电影制作 2》等课程，由韩国全州大学郑承恩、高其焕、李元益等 5 名专业教师负责课程的讲授，我校配备翻译担任助教。

(二) 加强教材建设，引进韩国原版教材。

2020 年我校引进《网络编辑》、《影视特效创作》、《电视节目制作情景练习》、《电影的解读》、《HD 电影制作》、《高级剧本》、《韩语》

等课程原版教材，所有引进教材由国际交流与合作处组织专家进行审核，在引进过程中坚持教材资源融合，借鉴国外原版教材先进理念，推进韩语教材的中国化，在实际教学过程中补充了国内相关专业教材。

(三)消化吸收韩方优势资源，共同开发专业课程。

自 2017 年以来，我校共有王燕、胡泊等 5 位教师到韩方进行为期 1 年的专业培训，并取得韩国全州大学教师合格证书及聘任证书，回国后，这 5 位教师分别开设《初级剧本》、《摄影艺术》、《高级摄影》、《高级编辑》等课程，有力地促进了我校专业建设。

(四)实行“专业+韩语”教学模式，努力提升学生韩语水平。

自 2019 年开始，由学生自愿申请，学院负责审核，组建出国班，加大韩语教学力度，2019 年有 5 名同学通过 TOPIK 三级考试、8 名同学通过 TOPIK 二级考试，12 人通过 TOPIK 一级考试。2020 年有一名同学通过 TOPIK 三级考试。

(五)加强国际交流，拓展学生国际视野。

为进一步加强国际交流，拓展学生国际视野，我校积极推进“2+2”及“短期游学”项目。（2020 年初寒假游学 10 名同学因疫情原因未能成行）；彭玮婷、周向宇、武蓉、陈馨怡、白皓宇、周曦蓓、宁泽惠、王菀茜等 8 名同学参加 2+2 项目，进行为期两年的专业课学习。通过这些项目的开展，开阔了学生视野，增强了学生学习兴趣。

(六)加强实践教学，提升学生实际动手能力。

学校以学科竞赛为平台，采取多种措施，积极鼓励学生参加各级各类竞赛，成效显著。如我校学生作品《生活在南阳》在第七届中国

大学生微电影大赛获最具潜力奖、在第七届中国大学生微电影大赛获优秀奖作品；作品《我和母亲》在第五届中国青年影像盛典荣获剧情类获三等奖；作品《外卖风云》在第五届中国青年影像盛典荣获剧情类获三等奖、在第七届中国大学生微电影大赛获二等奖作品、在第七届中国大学生微电影大赛获优秀奖作品；作品《悦读》在第七届南阳师院最美阅读瞬间摄影大赛获三等奖；作品《家》在 2020 年友爱传递短视频征集活动入围奖；作品《闲事儿托管所》在学院奖 2019 秋季赛获优秀奖；作品《美好生活和彩云一起来》在学院奖 2020 秋季赛获优秀奖；《“洽”·同学少年》在学院奖 2020 秋季赛获优秀奖；作品《京东，您身边的快递专家》在学院奖 2020 年秋季赛获佳作奖；《“洽”生活》在 2020 年秋季中国大学生广告艺术节学院奖获入围奖及优秀奖；作品《无名》在南阳师范学院“书香助战疫，读书报祖国”征文比赛中获得三等奖；作品《潮流出行必备爱华仕》2020 第 12 届全国大学生广告艺术大赛优秀奖及河南赛区二等奖；作品《原来，感冒也会遇见爱情》和《兴国潮，津鲤行！》中国大学生广告艺术节创青春大赛优秀奖等。通过学科竞赛进一步提升了学生实践动手能力，培养了学生专业学习兴趣，增强了学生就业竞争力。

(七)加强校际交流与合作，提升项目管理水平。

2020 年虽然受到疫情影响，韩国全州大学先后派副校长、国际教育学院副院长等通过网络平台视频会议等各种形式参与我校协调项目管理、完善管理措施，提升管理水平。学校建立专门合作办学网站，加强合作办学宣传。

三、党组织建设

新闻与传播学院党总支高度重视中韩合作办学项目学生的党建工作，不断强化支部建设，从培养、教育和使用等方面做好学生党员的发展工作；牢固树立意识形态工作是党的一项极端重要的工作的思维，不断加强师生的思想引领和教育工作。

一是加强学生党支部的建设。日常教育的重点，围绕学习习近平新时期中国特色社会主义重要思想和十九大精神。严把学生党员发展关，注重学生党员的日常教育和管理。2020 年全年共发展 17 名项目学生加入党组织，转正 4 名。确保把品学兼优，能力强素质高，热心为同学服务的学生吸收到党内，成为广大同学学习和生活的榜样，促进良好学风的形成。充分发挥党员学生在韩国全州大学留学期间的先进和榜样作用。

二是结合中外合作办学特色，促进基层党建创优创新。项目学生到韩国全州大学访学以及韩方老师、学生来访的活动持续开展，且有日益增多的趋势。在此背景下，新闻与传播学院党总支通过落实党建工作任务，倡导教师之间、师生之间彼此尊重、相互包容、做到既能和而不同，又能发挥各自文化的优势；学生支部通过鼓励中外师生组织丰富多彩的校园文化活动，营造开放和谐的校园文化氛围，增进互相理解信任。

三是发挥新媒体技术优势，创新基层党建活动模式。针对到韩国全州大学学习的学生党员和入党积极分子，支部和教师党员通过定期

的视频通话、微信联系、邮件沟通、电话会议等多种方式，与学生保持联系和沟通，注意学生的思想动态，为回国后的培养考察工作奠定基础，真正实现网上和网下党建相结合，国内和国外标准相一致。

四是牢牢把握意识形态领导权。一方面，加强对师生的意识形态教育和引导，确保师生牢固树立“四个意识”，每季度分析研判意识形态动态；另一方面，采取多种措施，加强对学生思想政治教育的力度。如利用主题班会，不断灌输党的各项方针政策的，加大革命先烈事迹的宣讲；加大宗教知识的普及，让学生深刻理解宗教的本质，正确对待宗教和校园的关系。

四、师资建设

(一)采取各种措施，引进优秀人才

通过与全州大学合作办学项目，可以为我们培养具有国际竞争力的高层次人才。2020 年我校引进韩国留学博士 2 名，聘请韩国外教博士 1 名，聘请韩国全州大学长期驻校韩语教师 1 名。因疫情原因开展远程网络授课。

(二)加强师资培训，提升教师教学水平

借助中韩合作项目，2019 年我校派出了胡泊、王燕、李琳琳等 3 名教师到韩国全州大学进行为期 1 学期的培训。2020 年度受疫情影响，主要通过网络平台开展专业教师培训，通过培训，学习韩方先进的教学经验，提升了教师教学业务水平，开拓了教师国际视野，为培养具有国际化视野的高水平师资队伍打下良好基础。

(三)开展中韩教师教研活动，交流教学经验

韩国全州大学教师在我校授课期间，我校多次组织中韩双方教师教研活动，交流教学经验。并组织中方编导专业师生观摩韩方教师授课，通过韩方教师到我校教学，有利于我校广播电视编导专业师生了解国际广播电视编导专业的理论知识和技术发展水平。

五、项目管理

项目成立管理委员会作为最高管理机构，由南阳师范学院和全州大学各委任一名校领导担任管理委员会主任。项目管理委员会负责制定该项目的工作指南、教学计划和安排、配套政策、项目发展计划，定期召开会议对该项目运行情况进行评估，并对该项目进行调整、改进并报有关部门备案或审批。

六、财务状况

该项目财务管理纳入南阳师范学院财务统一管理体制，建立专门财务账户，专款专用。执行高等学校会计制度，学生学费由财务处统一收取，实行收支两条线管理，支出全部投入该项目的教育教学活动和改善办学条件。南阳师范学院逐步加大外方优质教育资源引进力度，投入大量资金聘请外教、培训师资、购置教学仪器设备、引进外方图书资料，进步改善学生教学实验条件，提高授课质量和项目的品牌效应。2020年度财务报告显示，该项目收支基本平衡，完全落实了协议规定的收费及财务管理内容。

七、教学质量管控

合作项目教学质量监督机制纳入南阳师范学院教学质量评估监督体系进行管理。学校制定了《南阳师范学院中外合作办学项目教学质量监控与评价实施办法(试行)》、《南阳师范学院中外合作办学项目评价体系及标准(试行)》、《中外合作办学教师教学工作规范》、《中外合作办学考试管理实施细则》等一系列规章制度,涵盖学院教学工作、教师课程教学、毕业论文、课程考核、试卷评阅、实践实验等各个教学环节。实行学生评教、教师评学、领导干部听课、教学检查、教学督导、专项评估、教学规范与事故责任追究、学生学习满意度调查、毕业生质量跟踪调查等多维度的全程有效监控,覆盖课堂教学、实验实践、考试考核、毕业设计等教学环节和教学要素。切实加强本科教学质量保障体系建设,教学质量保障工作做到有章可循、有据可查、有人负责、有人监督。对评审、检查、评估等环节中发现的问题,研究制定整改方案,及时解决问题,预防和控制了相关问题的发生,有效保障了本科教学质量。

外方派遣的教师在进行授课时,通过教学督查、同行旁听、学生反馈等手段,加强对课程质量的实时监控。为每名全州大学教师配备南阳师范学院专职教师作为助教,为每个年级的学生配备专职辅导员和班导师,教学及管理人员除跟班听课外,还协助完成答疑、阅批作业等环节。

八、社会评价

该项目自创办以来，生源质量不断提高，2020 年度广播电视编导专业第一志愿报考率文科和理科分别达到 105%和 115%。学生在校期间积极参与社会实践，深入生产建设和生活第一线，结合专业优势，积累工作经验，获得用人单位多次表彰。学生学习能力和综合表现都得到了全州大学和同行高校的充分肯定和一致好评。

九、办学特色

(1) 培养模式：以新闻与传播学院广播电视编导专业为依托，并结合理论课程进行实践性环节教学，多门课程由合作办学双方共同参与设计，项目承办学校互派教师加强了专业的认知和融合，韩方外教与中方助教互补互促。

(2) 培养机制：该项目的专业设置满足了目前国内外广播电视节目策划、创作、编辑、制作、撰稿、音响设计等以及宣传、管理等工作的复合型、创新型人才的需求，实现了双方的强强联合。国内外培养方案相辅相成，丰富学科内涵；传统授课与小组讨论紧密结合，拓展学生思维；社会实践与暑期学校相得益彰。

